

THYSSEN-BORNEMISZA
ART CONTEMPORARY

A QUESTION OF EVIDENCE

TENZIN TSUNDUE

VORTRAG / LECTURE

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary präsentiert im Rahmen der aktuellen Ausstellung *A Question of Evidence* einen Vortrag des tibetischen Schriftstellers und politischen Aktivisten **Tenzing Tsundue**. Seit den heftigen Unruhen in Tibet im März dieses Jahres, ist die Frage nach dem Status Tibets virulenter denn je. Ende November forderte das UN Komitee gegen Folter China auf, die Todesfälle während der Demonstrationen zu untersuchen. Um die weitere Vorgangsweise und die Ziele des Dialogs zwischen Tibet und China zu diskutieren, wurde Ende November das First Special General Meeting in Dharamsala einberufen, an dem über 600 Exil-TibeterInnen teilnahmen. Ergebnis war zwar ein vorläufiges Festhalten an dem vom Dalai Lama seit langem verfolgten Mittelweg-Lösungsansatz, dennoch wurde auch die Enttäuschung darüber artikuliert, dass es seitens China keinerlei Anzeichen gebe, das Tibet-Problem ernsthaft zur Diskussion zu stellen. Tenzin Tsundue kritisiert den Mittelweg-Ansatz dezidiert und fordert die vollständige Unabhängigkeit Tibets. Welche politischen Möglichkeiten und welche Hoffnung gibt es für Tibet? Der Vortrag Tsundues soll einen Einblick in die Auseinandersetzung schaffen und die Aktualität und Dringlichkeit dieser Diskussion vermitteln.

Tenzing Tsundue wurde als Kind eines tibetischen Ehepaares im indischen Exil geboren. Nach seiner Schulzeit in Dharamsala studierte er an den Universitäten von Madras und Bombay Literatur. Heute ist er Schriftsteller und einer der bekanntesten Tibet-AktivistInnen. Internationale Aufmerksamkeit erregten seine Ein-Mann-Protestaktionen gegen chinesische Regierungsmitglieder, die Indien besuchten. Er ist ein Kritiker des vom Dalai Lama vertretenen Mittelweg-Lösungsansatzes, der eine partielle Autonomie Tibets innerhalb Chinas anstrebt, und fordert dezidiert die vollständige Unabhängigkeit Tibets von China. Damit ist er eine Schlüsselfigur einer neuen Generation tibetischer ExilantInnen.

In Kooperation mit Manfredi Manera, Regisseur des Dokumentarfilms „On the Road to Tibet“ und Leiter des Vereins Venetian Multiversal Academy (www.glocalart.org).

*Thyssen-Bornemisza Art Contemporary presents in the course of the current exhibition A Question of Evidence a lecture by the poet and political activist **Tenzin Tsundue**. Since the fierce uprisings in Tibet in March 2008, the question concerning Tibet's status in relation to China is more urgent than ever. End of November, the UN Committee against Torture recommended investigations into the deaths during the March demonstrations. To discuss the further policy and goals of the Sino-Tibetan dialogue, the First Special General Meeting was summoned in Dharamsala. More than 600 Tibetans in Exile took part. Although the result was to cling—for the time being—to the Middle Way Approach, disappointment and frustration about China's seeming refusal to discuss the Tibet question seriously. Tenzin Tsundue has been a critic of the Dalai Lama's Middle Way Approach and calls for Tibet's independence from China. Which political options and which hopes are there for Tibet? Tsundue's lecture shall provide us with insight into the debate and communicate its actuality and urgency.*

***Tenzin Tsundue** was born in Indian exile. He is a poet and a writer and one of the Tibet movement's best-known activists, immediately recognizable by the red bandana he wears, which he has sworn not to remove until Tibet is free. He has been at the fore-front of Tibet's struggle for independence from his student days. Later, he caught the attention of the international media after mounting a series of highly publicised one-man protests against visiting Chinese leaders in India. He is a critic of the Dalai Lama's Middle Way Approach, and a staunch proponent of independence, a stand that has made him a key inspiration for a new generation of Tibetans in exile.*

In cooperation with Manfredi Manera, director of the documentary film "On the Road to Tibet" and director of the Venetian Multiversal Academy (www.glocalart.org).

12/12/2008, 17 Uhr / 5 pm
Freier Eintritt / Free admission
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary
Himmelfortgasse 13
1010 Wien

Mit Unterstützung von / Supported by

